

Analisis Pesan Dakwah Pada Novel “Dalam Sujud Dia Menyentuhku” Karya

Fahri F. Fathoni

Marsela¹, M Amin Sihabuddin², Anang Walian³
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang¹²³

Email: marselasela214@gmail.com¹

Email: aminsihabuddin_uin@radenfatah.ac.id²

Email: anangwalian_uin@radenfatah.ac.id³

ABSTRACT

This study discusses "Analysis of Da'wah Messages in the Novel In Sujud He Touches Me by Fahri F. Fathoni." The problem in this research is What da'wah messages are contained in the Novel In Sujud He Touches Me by Fahri F. Fathoni and How Fahri F. Fathoni's imagination in the packaging of the novel story "In Sujud He Touched Me" Impression for the reader. Based on these problems, the purpose of this research is to find out the missionary message contained in the novel "In Sujud He Touched Me" by Fahri F. Fathoni and to find out Fahri F. Fathoni's imagination in the packaging of the novel "In Sujud He Touched Me" to impress readers. The research methodology used is a qualitative approach. The data used are story descriptions contained in the dialogues and paragraphs contained in the novel. By using the technique of content analysis (content analysis). The data sources used are primary data sources, namely information sources from the novel Dalam Sujud Dia Touchku by Fahri F. Fathoni and secondary data, namely data used as supporting materials such as theses, journals, books, and the web. Data collection techniques used are observation techniques and commented techniques. The results of this study are that there are several da'wah messages contained in it and are categorized into three parts, namely: the message of Aqidah (Faith in Allah, Faith in Angels, Faith in the Book, Faith in the Messenger, Faith in Qadha and Qadar, and Faith in the Last Day), Sharia messages (Worship and Muamalah) and moral messages (morals to Allah, morals to humans, and morals to the environment). after doing the analysis there are lots of da'wah messages contained in the novel, and it is proven by every sentence or dialogue that contains the meaning of the da'wah message. so that the author imagines the novel in prostration he touched me by Fahri F. Fathoni can give the reader the impression that the story in the novel is like a true story and there are many moral messages conveyed in it.

Keywords: Analysis, Da'wah, Da'wah Message, Novel

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang “Analisis Pesan Dakwah Pada Novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku Karya Fahri F. Fathoni.” Dengan permasalahan dalam penelitian ini adalah Apa pesan dakwah yang terkandung Pada Novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku Karya Fahri F. Fathoni dan Bagaimana imajinasi Fahri F. Fathoni dalam kemasan cerita novel “Dalam Sujud Dia Menyentuhku” Kesan bagi pembaca. Berdasarkan permasalahan tersebut maka Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung pada novel “Dalam Sujud Dia Menyentuhku” Karya Fahri F. Fathoni dan untuk mengetahui imajinasi Fahri F. Fathoni dalam kemasan cerita novel “Dalam Sujud Dia Menyentuhku” kesan bagi pembaca. Metodologi Penelitian yang digunakan adalah menggunakan metode pendekatan kualitatif, Data yang di gunakan adalah uraian cerita yang terdapat pada dialog dan paragraf-paragraf yang terdapat di dalam novel. Dengan menggunakan teknik Analisis Isi (*content analysis*). Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer, yaitu sumber informasi dari satu buah novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku Karya Fahri F. Fathoni dan data sekunder, yaitu data yang dijadikan bahan penunjang seperti skripsi, jurnal, buku, dan web. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik observasi dan teknik dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah terkandung beberapa pesan dakwah didalamnya dan dikategorikan menjadi tiga bagian, yaitu: pesan Aqidah (Iman kepada Allah, Iman kepada Malaikat, Iman kepada Kitab, Iman kepada Rasul, Iman kepada Qadha dan Qadhar, dan Iman kepada Hari Akhir), Pesan Syariah (Ibadah dan Muamalah) dan pesan Akhlak (Akhlak kepada Allah, Akhlak kepada Manusia, dan Akhlak kepada lingkungan). setelah di lakukan analisis terdapat banyak sekali pesan dakwah yang terkandung dalam novel tersebut, dan dibuktikan dengan di setiap kalimat atau dialog yang terdapat makna pesan dakwah. sehingga pengarang berimajinasi pada novel dalam sujud dia menyentuhku karya Fahri F. Fathoni ini dapat memberikan kesan bagi pembaca seolah-olah menganggap cerita dalam novel tersebut seperti kisah nyata dan banyak pesan moral yang disampaikan di dalamnya.

Kata Kunci: Analisis, Dakwah, Pesan Dakwah, Novel

PENDAHULUAN

Kata dakwah berasal dari bahasa Arab yaitu (*da'aa-yad'uu-da'watan*) yang berarti menyeru, memanggil, mengajak, menjamu, mendo'a, atau memohon.¹ Pengertian tersebut dijumpai dalam ayat-ayat Al-Qur'an surah yunus ayat 25:

وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٢٥﴾

¹ Muhammad Qadarruddin, Abdullah, *Pengantar Ilmu Dakwah*, (CV PENERBITQIARA MEDIA, 2019) Cet, Ke-1, h. 2.

artinya: “Allah menyeru (manusia) ke Darussalam (surga) dan menunjuki orang yang dikehendaki-Nya kepada jalan yang lurus (Islam).” (Q.S. Yunus/10: 25)

Dengan demikian, dakwah secara bahasa mempunyai makna bermacam-macam, antara lain: a) memanggil dan menyeru, b) menegaskan atau membela, baik terhadap yang benar ataupun yang salah, c) suatu usaha berupa perkataan ataupun perbuatan untuk menarik seseorang kepada suatu aliran atau agama tertentu, d) doa (permohonan kepada Allah SWT), dan e) meminta dan mengajak seperti ungkapan, *da'a bi as-syai'* yang artinya meminta dihidangkan atau didatangkan makanan ataupun minuman (Faizah dan Efenndi 2006).²

Dakwah secara terminologis dapat dimaknai sebagai seruan kepada seseorang atau sekelompok manusia untuk mengimani suatu perkara, disertai perintah untuk melakukan atau meninggalkan suatu perbuatan atas perkara tersebut. di dalam Islam, dakwah secara umum dimaknai di dalam dua kerangka konseptual yaitu dakwah yang dipahami sebagai Islam itu sendiri, atau dakwah sebagai risalah Islam.³

Dakwah dengan tulisan bisa disebarkan dalam bentuk media massa seperti koran, tabloid, majalah, buletin, bahkan situs situs dakwah. Dan media massa seperti itu punya kekurangan dan kelebihannya, namun media cetak yang marak disukai masyarakat, terutama anak-anak dan remaja kebanyakan adalah karya sastra. Karya sastra adalah hasil ciptaan pengarang yang bersifat fiktif, kreatif, dan imajinatif.⁴ Salah satu karya sastra yang booming di kalangan anak-anak hingga dewasa adalah novel. Novel yang kita ketahui sebagai karya sastra, cerita atau narasi adalah bentuk verbal yang bersifat naratif.

Pesan dakwah adalah beberapa macam informasi dari berbagai sumber dalam sebuah dakwah atau seruan yang bersifat kepada ajakan positif mengikuti petunjuk Allah dan Rasul-Nya.³ Pada dasarnya, setiap pesan dapat dijadikan sebagai pesan dakwah selama pesan tersebut tidak bertentangan dengan ajaran Islam.⁴ Dakwah tentunya memiliki pesan dimana pesan dakwah itu sendiri adalah Islam yang bersumber kepada Alquran dan Al-hadits sebagai sumber utama yang meliputi aqidah, syariah dan akhlak dengan sebagai macam cabang ilmu yang diperolehnya. Pesan dakwah atau materi dakwah adalah isi dakwah yang disampaikan da'i kepada mad'u yang bersumber dari agama Islam,⁵ dan dalam proses penyampaian pesan terjadilah sebuah komunikasi.

Novel merupakan jenis prosa yang mengandung unsur tokoh, alur, latar rekaan, yang menggelarkan kehidupan atas dasar sudut pandang pengarang, dan mengandung nilai hidup, diolah dengan teknik kisah dan ragaan yang menjadi dasar konvensi penelitian. novel termasuk kedalam salah satu bentuk karya sastra. Novel yang dibuat tidak terlepas dari latar belakang kehidupan penulisnya, seperti peristiwa-peristiwa dan tempat-tempat yang diceritakan oleh Fahri F.

² Faizah, Lalu Muchin Effendi, *Psikologi Dakwah*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2006). h. 5

³ Ibnu, Kasir *Strategi Manajemen Kurikulum Pesantren Dalam Menguatkan Kompetensi Dakwah Santri Dayah Jamiah Al Aziziyah Bate Iliiek Samalanga*. Masters Thesis, Institut Pesantren KH. Abdul Chalim (2021)

⁴ Danil Rusyad, *Ilmu Dakwah Suatu Pengantar*, (Bandung: Ie Press Abqar, 2020). h. 1

⁵ Yohanes Sehandi, *Mengenal 25 Teori Sastra* (Yogyakarta : Penerbit Ombak : 2014) h. 22

Fathoni dalam novelnya “Dalam Sujud Dia Menyentuhku”.

Dalam penelitian ini, peneliti akan meneliti Novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku. Novel ini menceritakan berbagai macam problema dari rasa sayang atau kasih sayang bagaimana cinta itu harus diperjuangkan dan berbagai macam problema hidup untuk menentukan sebuah keputusan dalam sebuah pernikahan dan kisah islami yang mengangkat kehidupan sosial dan cinta. cerita yang membumi sarat akan hikmah dan kehidupan yang harus ia tentukan kedepannya.⁶

TINJAUAN TEORITIS

a. Pengertian Analisis

Analisis adalah penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelaahan bagian itu sendiri serta hubungan untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan.⁷ Menurut Wiradi, analisis adalah aktivitas yang memuat sejumlah kegiatan seperti mengurai, membedakan, memilih sesuatu untuk digolongkan dan dikelompokkan kembali menurut kreteria tertentu kemudian dicari kaitannya dan ditafsir maknanya.⁸

b. Pengertian Analisis Isi

Analisis isi (*content analysis*) merupakan salah satu metodologi penelitian dalam ilmu komunikasi. Analisis isi juga merupakan penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa.⁹ Oleh karena itu analisis isi (*content analysis*) dapat juga diartikan sebagai menganalisis dokumen atau transkrip yang telah ditulis dengan rekaman komunikasi verbal, seperti surat kabar, buku, esay, hasil interview, artikel dan dokumen yang bersifat historis.¹⁰

Dalam Bukunya Jalaludin Rakhmat menjelaskan bahwa nalisis isi (*content analysis*) merupakan teknik penelitian untuk memperoleh keterangan dari isi komunikasi dalam bentuk lambang. Analisis isi dapat digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi, seperti surat kabar, buku, puisi, lagu, carita rakyat, lukisan novel, dll.¹¹ Sedangkan menurut Holsti, metode analisis isi adalah suatu teknik untuk

⁶ <https://idr.uin-antasari.ac.id/12187/4/BAB%20I.pdf> Diakses Pada Tanggal 9 November 2022 Pada Pukul 21.15 WIB

⁷ Fahri F. Fathoni, *Dalam Sujud Dia Menyentuhku*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2015)

⁸ Setiawan, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, (Jakarta: PT. Delta Pamungkas, 2004), h. 19.

⁹ Makinuddin dan Tri Hadiyanto Sasongko, *Analisis Sosial: Bersaksi dalam Advokasi Irigasi*, (Bandung: yayasan AKATIGA, 2006), h. 40.

¹⁰ Yusuf, A. Muri, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Rosdakarya, 1993), h. 19.

¹¹ Jalaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 441.

mengambil kesimpulan dengan mengidentifikasi berbagai karakteristik khusus suatu pesan secara objektif, sistematis, dan generalis.¹²

2. Pesan Dakwah

a. Pesan

Pesan (*message*) merupakan suatu pernyataan yang di dukung oleh lambang. atau keseluruhan dari yang disampaikan oleh komunikator. pesan (*message*) dapat disampaikan secara lisan dan menggunakan media, dimana pesan ini dapat berupa kata atau tulisan, atau bentuk lainnya.¹² Pesan dalam ajaran Islam adalah perintah, nasehat, permintaan, amanah, yang harus disampaikan

kepada orang lain. Pesan ialah segala sesuatu yang dikomunikasikan oleh pengirim kepada penerima pesan, dan pesan dalam komunikasi ini adalah seperangkat bentuk simbol baik itu berupa simbol verbal ataupun non verbal yang mewakili pesan yang akan disampaikan (Wahyu Ilahi 2010).

b. Dakwah

Dakwah dari segi bahasa berarti panggilan, seruan atau ajakan. bentuk perkataan tersebut dalam bahasa Arab disebut *mashda*. sedangkan bentuk kata kerja (*fi'il*) nya yaitu berarti *Da'a, yad'u, Da'watan* yang artinya memanggil, menyeru atau mengajak. Dakwah merupakan segala

bentuk aktivitas penyampaian ajaran Islam kepada orang lain dengan berbagai cara bijaksana agar memahami dan mengamalkan ajaran Islam dalam semua lapangan kehidupan. Berbagai cara bijaksana itu mestilah dilaksanakan dengan seperangkat ilmu yang dikenal sebagai ilmu dakwah.¹³

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini jenis penelitian pustaka (Library Research) karena dalam melakukan penelitian dari awal hingga akhir penulis menggunakan berbagai macam pustaka yang relevan untuk menjawab masalah yang dicermati. Library Research bertujuan untuk mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan macam-macam material yang terdapat di ruang perpustakaan, misalnya berupa buku-buku, majalah, naskah-naskah, catatan, kisah sejarah, dokumen-dokumen dan lain-lain.¹⁴

B. Data dan Sumber Data

Data atau sumber data adalah dari mana data diperoleh. Data merupakan hasil pencatatan baik yang berupa fakta dan angka untuk dijadikan bahan untuk menyusun

¹² Eriyanto, 2011, *Analisis Isi*. (Jakarta: Kencana PRENADAMEDIA GROUP), h. 15.

¹³ Wahyu Ilahi, *Komunikasi Dakwah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), h.97

¹⁴ Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: pustaka setia, 2011), h. 31

informasi. Sumber data yang akan digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder yaitu antara lain:¹⁵

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah data yang berasal dari sumber asli atau pertama yang diperoleh langsung dari objek yang diteliti. data primer berupa dokumen tertulis yaitu satu buah novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku Karya Fahri F. Fathoni.

2. Sumber Data Sekunder

Data Sekunder adalah data berupa artikel, jurnal, serta buku-buku yang membahas tentang dakwah, buku komunikasi, serta buku yang terkait tentang analisis Fiksi berupa novel. sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah berbagai literatur yang relevan dengan penelitian. pada penelitian ini peneliti menggunakan sumber *seperti elektronik e-book*, buku, skripsi

terdahulu, Jurnal ilmiah, blog atau website serta data tertulis lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini.¹⁶

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah observasi, dan dokumentasi.

1. Observasi (Pengamatan)

Observasi adalah suatu cara pengumpulan data dengan mengadakan pengamatan langsung terhadap obyek dalam periode tertentu dan mengadakan pencatatan secara sistematis tentang hal-hal tertentu yang diamati. observasi juga dapat diartikan lebih sempit yaitu pengamatan dengan menggunakan indra penglihatan yang berarti tidak mengajukan pertanyaan-pertanyaan.¹⁷

2. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subjek penelitian. dokumen yang diteliti dapat berupa berbagai macam jurnal, dokumen-dokumen, buku, gambar, karya-karya seseorang atau artikel di internet. dalam hal ini peneliti menggunakan novel yang telah dipilih mengarah pada pengumpulan data dengan Research Dokument, dimana peneliti akan mengumpulkan data-data dan literature yang dapat menunjang keberhasilan peneliti, baik melalui buku-buku, jurnal, maupun internet yang berkaitan dengan peneliti.¹⁷

D. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan tahapan yang dilakukan setelah data terkumpul. dalam riset etnografi, tahap analisis data tidaklah berupa tahapan yang bersifat linear. pengumpulan data, analisis data, dan penulisan data dilakukan secara interaktif. Dalam menganalisis

¹⁵ Didin Hafidhuddin, *Dakwah Aktual* (Jakarta: Gema Insani Press, 1998), h.77.

¹⁶ Warsito Hermawan, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Gramedia Pustaka, 1995),h.23.

¹⁷http://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/141/6/118600020_file6.pdf Diakses Pada Tanggal 23 September 2022 Pada Pukul 01.04 WIB.

data, penulis menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) yaitu metode yang dapat dipergunakan untuk menganalisis data yang berupa pesan dakwah. Dalam penelitian ini penulis

menganalisis data dengan teknik pengolahan data kualitatif, yaitu dengan memverifikasi data yang sudah terkumpul, baik berupa dokumen tertulis atau foto dan lainnya.¹⁸

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Pada Novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku Karya Fahri F. Fathoni

1. Biografi (Riwayat hidup) Fahri F. Fathoni

Fahri F. Fathoni, lahir 17 Januari 1994 di Klaten, Jawa Tengah. Di kota yang terletak di antara kota Solo dan Jogja itu, ia menyelesaikan pendidikan di SDN 3 Klepu, SMP N 4 Delanggu, dan SMA Muhammadiyah 1 Klaten. Pada tahun 2010, Pernah menjadi juara III lomba penulisan cerpen tingkat se-Kabupaten Klaten yang diadakan oleh PD IPM (Ikatan Pelajar Muhammadiyah) dan juara III lomba PKS tingkat SMP se-Kabupaten Klaten.¹⁹

B. Hasil Dan Pembahasan

1. Analisis Pesan Dakwah Pada Novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku Karya Fahri F. Fathoni

Pada bagian ini adalah hasil penelitian dan analisis data yang berisikan

masalah yang diangkat pada penelitian ini yaitu, menjelaskan mengenai pesan dakwah yang terkandung pada novel dalam sujud dia menyentuhku dan bagaimana imajinasi Fahri F. Fathoni dalam kemasan cerita novel “Dalam Sujud Dia Menyentuhku” Kesan bagi pembaca.

Seperti yang dijelaskan pada bab sebelumnya, dakwah adalah aktivitas baik secara lisan ataupun tulisan yang mengajak, menyeru dan memanggil pada kebaikan dan menjauhi kemungkaran sesuai petunjuk Al-Qur’an dan Hadist, yang bertujuan agar mendapat kebahagiaan di dunia maupun di akhirat. Pesan dakwah adalah isi dakwah yang disampaikan da’i kepada mad’u. Secara garis besar materi dakwah yaitu meliputi aqidah, syariah dan akhlak. Pada penelitian ini pesan dakwah ditemukan dalam media cetak yaitu novel.

Pada novel Dalam sujud Dia menyentuhku, peneliti menemukan beberapa pesan dakwah menurut teori Munir yang dikategorikan kedalam bentuk tabel sebagai berikut:¹⁹

Tabel 4.1 Kategori Pesan Dakwah

¹⁸ library.unikom.ac.id/id/eprint/83/9/11.%20UNIKOM_%20Chelsa%20Jelita%20Sandewi_Bab%20III.pdf Diakses Pada Tanggal 23 September 2022 Pada Pukul 01.09 WIB.

¹⁹ Samsul Munir Amin. Ilmu Dakwah, (Jakarta: AMZAH, 2013), h. 1.

No	Kategori	Subkategori
1.	Pesan Akidah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iman Kepada Allah 2. Iman Kepada Malaikat 3. Iman Kepada Kitab 4. Iman Kepada Rasul 5. Iman Kepada Hari Akhir 6. Iman Kepada Qadha Dan Qadhar
2.	Pesan Syariah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ibadah 2. Muamalah
3.	Pesan Akhlak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akhlak Kepada Allah 2. Akhlak Kepada Manusia 3. Akhlak Kepada Lingkungan

2. Imajinasi Fahri F. Fathoni pada Novel Dalam Sujud Dia menyentuhku, Kesan Bagi pembaca

Novel merupakan karya sastra yang diciptakan oleh seorang pengarang secara utuh membentuk kesatuan fungsional yang saling berkaitan satu dengan lainnya. Imajinasi merupakan tempat kekuatan atau proses untuk menghasilkan citra dan ide. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (1996), imajinasi merupakan daya pikir untuk membayangkan

menciptakan gambar-gambar (lukisan dan karangan) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang, khayalan. Imajinasi merupakan fakta psikologis yang menghasilkan ide atau citra dari seseorang. Segala bentuk karya sastra dapat terlahir dari imajinasi pengarangnya. Dalam konteks ini penulis memposisikan pengarang sebagai penghasil karya sastra. Terkait dengan itu penulis menyebutkan ada beberapa proses yang harus dilakukan pengarang agar karya-karyanya dapat dibaca oleh masyarakat, yaitu dengan memperhatikan: latar belakang pendidikan, latar belakang kehidupan, lingkungan masyarakat, kultur budaya, ideologi yang dianut dan profesi pengarangnya sebagai seorang pengarang yang memiliki nilai intelektualitas. Hal ini selanjutnya akan berdampak pada proses produksi sastra. Imajinasi pengarang dalam hal ini akan menentukan bagaimana karya sastra yang ia hasilkan dan pengarang juga menulis novel *Dalam Sujud Dia Menyentuhku* yang ia buat seolah-olah pembaca menganggap cerita dalam novel tersebut seperti kisah nyata. Oleh karena itu karya sastra tersebut ada nilai moral dan makna kehidupan yang disampaikan oleh pengarang sehingga jelas saja hal ini bergantung dari pembaca sebagai penikmat karya sastra.

Membaca karya sastra pada dasarnya membuat terkesan para pembaca novel melakukan proses imajinasi. Sehingga mulai dari awal membacakan novel, para pembaca di buat terkesan pada saat membaca novel tersebut dan di setiap cerita yang di sajikan pengarang mengandung kisah yang dibuat para pembaca seperti kisah nyata, dengan alur cerita yang berbelit-belit dan bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh pembaca.²⁰

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian di setiap pembahasan pada dialog atau kalimat yang dianalisis, penulis dapat menyimpulkan bahwa novel *Dalam Sujud Dia Menyentuhku* Karya Fahri F. Fathoni mengandung pesan dakwah dan imajinasi yang disampaikan pengarang, untuk kesan bagi pembaca di setiap cerita yang disampaikan pada novel tersebut. maka penulis mendapat beberapa kesimpulan yaitu sebagai berikut:

1. Pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam novel “*Dalam Sujud Dia Menyentuhku*” sangat beragam. Adapun kategori pesan dakwah yang terdapat dalam novel tersebut adalah pesan Aqidah, pesan Syariah, dan pesan Akhlak. Isi pesan yang dianalisis adalah kutipan dari kalimat atau dialog yang terdapat pada novel tersebut yang di dalamnya mengandung pesan dakwah. Pesan dakwah yang paling dominan pada novel tersebut adalah pesan Aqidah dan pesan Syariah. Pesan Syariah dengan 33 kalimat atau dialog, lalu pesan Aqidah 30 kalimat atau dialog, dan pesan Akhlak dengan 26 kalimat atau dialog. Kemudian novel tersebut selalu menampilkan sisi dimana tokoh pemeran yang penyabar atas segala ujian yang di hadapinya dan melibatkan Allah dalam setiap kehidupannya. dan juga selalu menceritakan sosok tokoh yang selalu penyayang kepadakeluarga, menjalankan setiap ibadah untuk selalu mengingat Allah. pesanyang ingin disampaikan dalam novel ini adalah

²⁰ R. Myrna Nur Sakinah, *Imajinasi dan Ideologi Pengarang Dalam Novel The Holy Woman Melalui Pendekatan Strukturalisme Ginetik*, (Jurnal TEXTURA 2019) Vol. 6 No.1

tentang bagaimana kehidupan yang sesungguhnya yang harus dijalani dengan penuh kesabaran atas ujian yang dihadapi, dan pentingnya sebuah keputusan yang akan hendak diambil, sehingga bagaimana kita mempertahankan keimanan dengan selalu mengingat Allah dengan apa yang di tuju.

2. Adapun imajinasi pengarang pada novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku untuk kesan bagi pembaca di lihat dari isi novel bahwasanya novel tersebut di tulis pengarang dengan menyaksikan sebuah cerita realitas kehidupan yang sesungguhnya, sehingga cerita yang tidak berbelit-belit dan menggunakan bahasa yang mudah di pahami oleh pembaca dan banyak juga mengandung pesan moral yang disampaikan dalam novel tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- A. Muri, Yusuf. 2016. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Amin Munir Samsul. 2013. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: AMZAH.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana PRENADAMEDIA GROUP. Ilahi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hafidhuddin, Didin. 1998. *Dakwah Aktual*. Jakarta: Gema Insani Press.
- http://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/141/6/118600020_file6.pdf Diakses Pada Tanggal 23 September 2022 Pada Pukul 01.04 WIB.
- <https://idr.uin-antasari.ac.id/12187/4/BAB%20I.pdf> Diakses Pada Tanggal 9 November 2022 Pada Pukul 21.15 WIB
- <https://www.dosenpendidikan.co.id/analisis-isi/>, Diakses Pada Tanggal 19 November 2022, Jam 21.16 WIB.
- Ibnu, Kasir *Strategi Manajemen Kurikulum Pesantren Dalam Menguatkan Kompetensi Dakwah Santri Dayah Jamiah Al Aziziyah Bate Iliiek Samalanga*. Masters Thesis, Institut Pesantren KH. Abdul Chalim, 2021.
- Jalaluddin Rakhmat. 1993. *Metode Penelitian Komunikasi*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Lalu Muchin Effendi Faizah, 2006. *Psikologi Dakwah*. Jakarta: Prenamedia Group. Rusyad Daniel. 2020. *Ilmu Dakwah Suatu Pengantar*. Bandung: Ie Press Abqar.
- library.unikom.ac.id/id/eprint/83/9/11.%20UNIKOM_%20Chelsa%20Jelita%20Sandew_i_Bab%20III.pdf Diakses Pada Tanggal 23 September 2022 Pada Pukul 01.09 WIB.
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: pustaka setia.
- Muhammad Qadarruddin, Abdullah. 2019. *Pengantar Ilmu Dakwa*. CV PENERBIT QIARA MEDIA.
- R. Myrna Nur Sakinah, *Imajinasi dan Ideologi Pengarang Dalam Novel The Holy Woman Melalui Pendekatan Strukturalisme Ginetik*, (Jurnal TEXTURA 2019) Vol. 6No.1
- Sehandi Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra Yogyakarta* : Penerbit Ombak Fahri F. Fathoni. 2015. *Dalam Sujud Dia Menyentuhku*. Yogyakarta: DIVA Press Setiawan.
2004. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta: PT. Delta Pamungkas.
- Tri Hadiyanto Sasongko dan Makinuddin. 2006. *Analisis Sosial: Bersaksi dalam Advokasi Irigasi*. Bandung: yayasan AKATIGA.
- Warsito, Hermawan. 1995. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka